

Convocatoria de Innovación y Creación Artística 2024

Lista preliminar de propuestas que cumplen con requisitos – Sede Orinoquía

De acuerdo con los términos de referencia de la *Convocatoria de Innovación y Creación Artística 2024*, se publica la lista preliminar de propuestas de la sede Orinoquía que cumplen con los requisitos establecidos las cuales continúan en el proceso de evaluación y selección.

El (la) docente puede consultar la evaluación de su proyecto a través de la siguiente ruta en el Sistema de Información Hermes: [ingreso a www.hermes.unal.edu.co] → Investigación → [iniciar sesión] → Proyectos → [buscar proyecto (estado, código o nombre)] → Reporte de requisitos.

Las solicitudes de aclaración sobre el resultado de la verificación de requisitos podrán ser realizadas por el (la) investigador(a) principal a través del Sistema de Información Hermes siguiendo los pasos descritos en el manual instructivo disponible en la dirección URL www.hermes.unal.edu.co/pages/html/descargas/instructivo.xhtml?id=128. De acuerdo con el cronograma de la convocatoria, solo se tendrán en cuenta las solicitudes de aclaración realizadas hasta el 11 de marzo de 2025.

Para activar la opción de búsqueda en su lector de PDF, oprima **Ctrl+F** o **Cmd+F**.

CÓDIGO	NOMBRE DEL PROYECTO	DIRECTOR(A)	FACULTAD O INSTITUTO
64214	Implementación de estrategias didácticas para el desarrollo pedagógico de zonas de baja participación académica de la granja el Cairo como un espacio de aula viva.	Andrés Felipe Aponte Gutiérrez	Instituto de Estudios de la Orinoquía
64510	Diseño y desarrollo de un prototipo de planta para la producción sostenible de biofertilizantes en la vereda Mata de Gallina del municipio de Arauca (Arauca)	Giovanni Reyes Moreno	Instituto de Estudios de la Orinoquía
64499	Estudio de genes asociados con la resistencia a medicamentos utilizados en el tratamiento de la babesiosis bovina en la Orinoquía colombiana	Jesús Alfredo Berdugo Gutiérrez	Instituto de Estudios de la Orinoquía

07 de marzo de 2025