

Convocatoria Nacional de Proyectos de Innovación y Creación Artística 2024

Lista final de propuestas que cumplen con requisitos y continúan el proceso de evaluación

Sede Orinoquía

De acuerdo con los términos de referencia de la *Convocatoria Nacional de Proyectos de Innovación y Creación Artística 2024*, se publica la lista definitiva de propuestas de la sede Orinoquía que cumplen con los requisitos establecidos las cuales continúan en el proceso de evaluación y selección.

El (la) docente puede consultar la evaluación de su proyecto a través de la siguiente ruta en el Sistema de Información Hermes: [ingreso a www.hermes.unal.edu.co] → Investigación → [iniciar sesión] → Proyectos → [buscar proyecto (estado, código o nombre)] → Reporte de requisitos.

Para activar la opción de búsqueda en su lector de PDF, oprima Ctrl+F o Cmd+F.

| CÓDIGO | NOMBRE DEL PROYECTO | DIRECTOR(A) | FACULTAD O INSTITUTO |
|--------|---|---------------------------------|---------------------------------------|
| 64214 | Implementación de estrategias didácticas para el desarrollo pedagógico de zonas de baja participación académica de la granja el Cairo como un espacio de aula viva. | Andrés Felipe Aponte Gutiérrez | Instituto de Estudios de la Orinoquía |
| 64510 | Diseño y desarrollo de un prototipo de planta para la producción sostenible de biofertilizantes en la vereda Mata de Gallina del municipio de Arauca (Arauca) | Giovanni Reyes Moreno | Instituto de Estudios de la Orinoquía |
| 64499 | Estudio de genes asociados con la resistencia a medicamentos utilizados en el tratamiento de la babesiosis bovina en la Orinoquia colombiana | Jesús Alfredo Berdugo Gutiérrez | Instituto de Estudios de la Orinoquía |
| | | | |

14 de marzo de 2025